

dnia 20.02.2019

Nr

2071

podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Gostynin
2. Rodzaj zadania publicznego	Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)b

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Wsi Belno im. Ignacego Leszczyńskiego Belno 12, 09-500 Gostynin e-mail: stowarzyszenieleszczynskiego@gmail.com nr tel.: 728-298-092 NIP: 9710722428 REGON: 0000509094	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marcin Matusiak nr telefonu: 24 386-30-30 Dominik Janiszewski nr telefonu: 725-856-455 e-mail: dominikk.janiszewski@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	<p>"Grać Zamiast Pić i Ćpać"</p> <p>Opis potrzeb koniecznych do wykonania zadania:</p> <p>Ochrona dzieci i młodzieży przed substancjami psychoaktywnymi z terenu Gminy Gostynin poprzez: zajęcia muzyczne, plastyczne oraz teatralne, umożliwiające odświeżyć spojrzenie na świat dzieciom poprzez podejmowanie rozsądnych decyzji każdego dnia. Niecodzienną jest możliwość spróbowania gry na różnych instrumentach, dowiadując się przy tym o negatywnych skutkach działania substancji psychoaktywnych, które mają negatywny wpływ na życie człowieka. Doświadczenie tego programu przez zainteresowanych uczestników, pozwoli im odkryć w sobie piękno muzyki i rozsądek potrzebny do zdrowego funkcjonowania, atrakcyjnego spędzania wolnego czasu, wskaże wszystkim biorącym udział możliwość spędzania wolnego czasu w sposób inny, niż dotychczas. Rosnąca liczba problemów z uzależnieniem w coraz młodszym wieku jest przerażająca i każdy sposób jest dobrym krokiem, aby uchronić młodych ludzi przed śmiertelnym niebezpieczeństwem. Słuszną decyzją jest nauka dzieci, młodzieży muzyki, wszystkiego co z nią dobrego jest związane, poznawanie kultury może uchronić pokolenie przed degradacją społeczną jak i moralną.</p> <p>Grupa odbiorców:</p> <p>Dzieci oraz młodzież zamieszkała na terenie Gminy Gostynin.</p>
------------------------------	---

Zakładane cele realizacji:

Program "Grać Zamiast Pić i Ćpać":

- Zapoznanie uczestników programu z zagrożeniami wynikającymi z korzystania z używek;
- Propagowanie kultury, sztuki oraz pozytywnych emocji wynikających z doświadczeń integracji z instrumentem muzycznym;
- Podwyższenie świadomości w podejmowaniu decyzji związanych z własną przyszłością poprzez propagowanie dobrych praktyk;
- Zapoznanie dzieci i młodzieży z mechanizmem uzależnienia od narkotyków i alkoholu;
- Kształtowanie skutecznej asertywności;
- Wzbogacenie wiedzy na temat zniszczeń organizmu oraz skutków spowodowanych spożywaniem alkoholu, paleniem papierosów jak i zażywaniem narkotyków;
- Nauka wzajemnego wspierania się w trudnych chwilach;
- Poszerzenie wiedzy o instrumentach, gry oraz pozytywów płynących z umiejętności korzystania z wiedzy w zakresie muzyki;
- Efektywne sposoby radzenia sobie w sytuacjach stresujących oraz nieoczekiwanych;
- Rozwijanie emocjonalności, wiary we własną osobę jak i kształtowanie komunikacji międzypersonalnej;
- Zrozumienie przez dzieci i młodzież pojęcia "środki psychoaktywne";
- Umiejętność odmowy używek w przypadku, gdy ktoś proponuje papierosy, alkohol, narkotyki;
- Wiedza na temat trudności związanych z wyzwoleniem się z nałogu;
- Umiejętność dokonywania słuszych wyborów z korzyścią dla swojego zdrowia, pogłębienie wiedzy na temat zasad zdrowego trybu życia;
- Poznawanie przyczyn sięgania po narkotyki oraz inne substancje odurzające przez młode osoby;
- Znajomość argumentów, dla których nie warto sięgać po substancje psychoaktywne.

Szczegóły programu:

Tydzień pierwszy:

Cele:

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń powinien:

- rozumieć pojęcie „środki psychoaktywne” i poznać ich wpływ na organizm człowieka;
- wiedzieć, jakie są przyczyny sięgnięcia po środki psychoaktywne;

z wyzwoleniem się z niego;

- umieć odmówić, gdy ktoś proponuje mu papierosa, alkohol lub narkotyki - znać pojęcie asertywności;
- potrafić dokonać wyboru z korzyścią dla swojego zdrowia, wiedzieć, jakie są zasady zdrowego stylu życia.

Metody i formy pracy:

- Burza mózgów.
- Metoda sytuacyjna.
- Pogadanka.
- Praca zbiorowa i grupowa.

Środki dydaktyczne:

kartki papieru, kartki samoprzylepne, mazaki, duży arkusz brystolu z pytaniem: „*Jakie są przyczyny palenia papierosów, picia alkoholu i brania narkotyków przez dzieci i młodzież?*”, karty z wypisanymi skutkami nałogów

Materiały wypracowane przez uczestników:

Grupowy dekalog zdrowego stylu życia.

Nauka gry na instrumentach, poznawanie muzyki.

Cele:

Poznanie dyspozycji ogólnomuzycznych dziecka. Zapewnienie harmonijnego rozwoju psychofizycznego i muzycznego. Wykorzystanie funkcji profilaktyczno – rekreacyjnej zbiorowych zajęć muzycznych. Rozbudzenie emocjonalnego stosunku do muzyki. Cele te realizowane są poprzez: kształcenie wrażliwości dziecka na muzykę, wdrażanie do świadomego słuchania oraz rozwijanie dyspozycji ekspresyjnych i sprawności słuchowo – głosowych, rozwijanie dyspozycyjności aparatu ruchowego, rozwój wrażliwości muzycznej i kształtowanie estetyki ruchów oraz przygotowanie do poprawnego śpiewania i słuchania muzyki w grupach starszych. Dlatego w każdej z tych grup zajęć będą wykorzystywane ćwiczenia odpowiednie dla małych wieku dzieci i młodzieży, wprowadzane w taki sposób aby nie męczyły lecz pobudzały zainteresowanie uczestników muzyką.

Metody i formy pracy:

Ćwiczenia i zabawy ruchowe:

- Ćwiczenia wyrabiające poczucie świadomego ruchu;
- Ćwiczenia naprężające i rozluźniające;
- Ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi;
- Ćwiczenia doskonalące koordynację ruchów;
- Ćwiczenia doskonalące sprawność poszczególnych grup mięśni;
- Ćwiczenia użytkowe, czyli słuchanie i śpiewanie piosenek;
- Ćwiczenia słuchowe;
- Tworzenie akompaniamentów do słuchanych utworów lub śpiewanych piosenek wykorzystaniem gestodźwięków;
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej poprzez zabawy;
- Improwizacja ruchowa – odtwarzanie muzyki ruchem;

- Opracowanie piosenek i miniatur instrumentalnych.

Środki dydaktyczne:

Pianino, perkusja, gitary, kartki, długopisy, metronom.

Materiał wyrobiony przez uczestników:

Umiejętność korzystania z instrumentów perkusyjnych, gitary oraz instrumentu klawiszowego. Rozwijanie kreatywności oraz poczucia rytmu. Doświadczanie kultury poprzez zabawę oraz muzykę rozwijając tym słuch i koncentrację.

Tydzień drugi:

Performers

Cele:

Animator ma za zadanie ukazać szkodliwe skutki popadania w uzależnienia. Performens prezentowany jest ściśle związany z uświadamianiem, edukowaniem dzieci i młodzieży szczególnie narażonych na kontakt z alkoholem i narkotykami. Wszystkie zabawy i gry mają związek z trudnościami wydostania się z nałogów. Poprzez bańki mydlane, będzie ukazywany świat iluzji, związany z zażywaniem narkotyków, pokazując jak kruche jest życie, ulotne, a narkotyki kompletnie nic nie ułatwiają, wręcz przeciwnie. Równoważnie, rowery specjalnie przygotowane, alkogogle będą służyć do pokazania jak czuje się człowiek pod wpływem alkoholu, ukazując problemy z równowagą, wzrokiem, celnością rzutu. Zawody przeprowadzone przy użyciu alkogogli pokażą, że nikt nie jest w stanie funkcjonować normalnie po spożyciu używek. Układanie wielkiej wierzy ze specjalnych klocków będzie przykładem jak narkotyki postępują z organizmem uzależnionego człowieka.

Metody pracy:

- Gry i zabawy;
- Modelowanie balonów;
- Performens;
- Zamykanie w bańkach;
- Równoważnie;
- Alkogogle;
- Piramida z klocków;
- Specjalne rowery.

Środki dydaktyczne:

W zakresie animatora.

Materiał wyrobiony przez uczestników:

Nauka przez zabawę jest najskuteczniejszym sposobem przyswajania wiedzy. Dlatego pro-zdrowotnych animacjach nie zabraknie dobrej zabawy. Wszystkie dzieci poprzez zabawę, będą się uczyć, że życie bez narkotyków i alkoholu jest dużo lepszą decyzją, niż będąc pod wpływem. Animator będzie nakłaniać dzieci do sportu i będzie mówić dlaczego ruch to zdrowie. Performer podkreśla, że mówienie „NIE” wymaga odwagi, ale jest konieczne w sytuacjach, gdy robiąc coś możemy zaszkodzić swojemu zdrowiu. Każdy musi nauczyć się dokonywać właściwych wyborów. Dzieci poznają pojęcie asertywności poprzez gry i dyskusje z nimi związane. Animator stwierdza przed dziećmi, że „każdy człowiek jest kowalem swego losu” układając klocki specjalnie przygotowane pokazując, że każdy ma prawo do swojego zdania i od niego zależy czy piramida zachowa swój

Swoim zachowaniem, właściwymi wyborami może każdy wpływać na podniesienie jakości życia. Po czym zadaje dzieciom pytanie, co możemy zrobić żeby mieć życie długie, zdrowe i ciekawe? Każdy z obecnych daje na kartce 1 propozycję i wykazując się odwagą czyta przy wszystkich.

Nauka gry na instrumentach, poznawanie muzyki. cd.

Cele:

Poznanie dyspozycji ogólnomuzycznych dziecka. Zapewnienie harmonijnego rozwoju psychofizycznego i muzycznego. Wykorzystanie funkcji profilaktyczno – rekreacyjnej zbiorowych zajęć muzycznych. Rozbudzenie emocjonalnego stosunku do muzyki.

Metody i formy pracy:

- Ćwiczenia i zabawy ruchowe;
- Ćwiczenia wyrabiające poczucie świadomego ruchu;
- Ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi;
- Ćwiczenia doskonalące koordynację ruchów;
- Ćwiczenia użytkowe, czyli słuchanie i śpiewanie piosenek;
- Ćwiczenia słuchowe;
- Tworzenie akompaniamentów do słuchanych utworów lub śpiewanych piosenek wykorzystaniem gesto-dźwięków;
- Improwizacja ruchowa – odtwarzanie muzyki ruchem;
- Wyrabianie poczucia tempa i metrum.
- Opracowanie piosenek i miniatur instrumentalnych.

Środki dydaktyczne:

Pianino, perkusja, gitary, kartki, długopisy, metronom.

Materiał wyrobiony przez uczestników:

Umiejętność korzystania z instrumentów perkusyjnych, gitary oraz instrumentu klawiszowego. Rozwijanie kreatywności oraz poczucia rytmu. Doświadczenie kultury poprzez zabawę oraz muzykę rozwijając tym słuch i koncentrację.

Tydzień trzeci:

Zajęcia profilaktyczne z nauką rysunku.

Cele:

Rozwijanie wyobraźni plastycznej. Promowanie zdrowego stylu życia bez alkoholu i narkotyków. Kreowanie wizerunku młodego człowieka wolnego od nałogów. Podnoszenie u dzieci i młodzieży świadomości na temat wynikających skutków z nadużywania alkoholu, narkotyków, nikotyny. Kształtowanie wyobraźni młodego człowieka poprzez prace plastyczne. Dotarcie do świadomości obecnych poprzez artystyczne podejście do trudnego tematu uzależnień. Pokazanie nowej formy spędzania czasu i wyrażania siebie przez sztukę dostępną dla każdego.

Metody i formy pracy:

- Pobudzanie kreatywności, odkrywanie przyjemności tworzenia, cieszenie się uzyskanym efektem;
- Rozwijanie talentów plastycznych uczestników projektu;
- Rozwijanie ambicji twórczych, wrażliwości estetycznej;
- Poznawanie, rozwijanie technik rysunku i malarstwa oraz

- Poznawanie i doskonalenie podstawowych pojęć związanych z językiem plastyki np. barw, perspektywy, kompozycji, różnorodności faktury;
- Budzenie szacunku dla dziedzictwa kulturowego;
- Artystyczna edukacja pozalekcyjna jako możliwość, wartościowego i twórczego spędzania czasu;
- Integracja uczestników zajęć;
- Uważliwanie na piękno przyrody;
- Prezentowanie własnych prac, tworzenie ekspozycji.

Nauka gry na instrumentach, poznawanie muzyki. cd.

Cele:

Poznanie dyspozycji ogólnomuzycznych dziecka. Zapewnienie harmonijnego rozwoju psychofizycznego i muzycznego. Wykorzystanie funkcji profilaktyczno – rekreacyjnej zbiorowych zajęć muzycznych. Rozbudzenie emocjonalnego stosunku do muzyki.

Metody i formy pracy:

- Ćwiczenia i zabawy ruchowe;
- Ćwiczenia naprężające i rozluźniające;
- Ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi
- Ćwiczenia użytkowe, czyli słuchanie i śpiewanie piosenek;
- Tworzenie akompaniamentów do słuchanych utworów lub śpiewanych piosenek wykorzystaniem gesto-dźwięków;
- Rozwijanie wyobraźni przestrzennej poprzez zabawy;
- Improwizacja ruchowa – odtwarzanie muzyki ruchem;
- Wyrabianie poczucia tempa i metrum;
- Opracowanie piosenek i miniatur instrumentalnych.

Środki dydaktyczne:

Pianino, perkusja, gitary, kartki, długopisy, metronom.

Materiał wyrobiony przez uczestników:

Umiejętność korzystania z instrumentów perkusyjnych, gitary oraz instrumentu klawiszowego. Rozwijanie kreatywności oraz poczucia rytmu. Doświadczanie kultury poprzez zabawę oraz muzykę rozwijając tym słuch i koncentrację.

Tydzień czwarty:

Cele:

Podsumowanie wszystkich zajęć, omówienie tematów przerabianych podczas zajęć.

Pogadanka wprowadzająca do podsumowania i przypomnienia tematów głównych programu.

Pedagog zadaje uczniom pytanie czy wiedzą, co to jest nałóg, (*nawyk, uzależnienie, wewnętrzny przymus robienia czegoś, co w efekcie jest szkodliwe dla danej osoby*). Przypomina krótko uczniom pojęcie środków psychoaktywnych, czyli takich substancji, które powodują uzależnienie, wymienia je (*np.: alkohol, papierosy i narkotyki*).

Krótkie omówienie skutków uzależnień:

kartce 5 przykładów szkodliwych następstw spożywania alkoholu, papierosów i narkotyków. Następnie uczniowie otrzymują karty, na których wypisane są skutki nałogów, analizują je, porównują z wypisanymi wcześniej przykładami. Pedagog podsumowując podkreśla, że nałogi zawsze:

pogarszają jakość życia, ograniczają wolność człowieka, doprowadzają do chorób i często są przyczyną przedwczesnej śmierci.

Określenie przyczyn uzależnień:

Prowadzący wiesza na tablicy arkusz papieru z pytaniem: „Jakie są przyczyny palenia papierosów, picia alkoholu i brania narkotyków przez dzieci i młodzież”? Uczniowie, po chwili zastanowienia, przylepiają na papierze karteczki samoprzylepne z własnymi odpowiedziami.

(Wśród odpowiedzi powinny się znaleźć m. in.: ciekawość, chęć bycia dorosłym, uleganie namowom, chęć zaimponowania rówieśnikom, bunt wobec zakazów i chęć zrobienia na przekór starszym, niemożność poradzenia sobie z problemami życiowymi, fałszywe przekonanie, że bez alkoholu nie można się dobrze bawić, itp.). Uczniowie, wspólnie z pedagogiem analizują przyczyny.

Krótką Analizę hipotetycznej sytuacji związanej z nałogami

Pedagog czyta uczniom opowiadanie.

Przemek jest uczniem kl. VI szkoły podstawowej. Bardzo dobrze się uczy, jest przewodniczącym klasy. W domu rodzice nie mają z nim żadnych problemów, jest pracowity i systematyczny. W klasie jest raczej lubiany, choć niektórzy mówią o nim, że jest „kujonem”. Pewnego dnia, na imprezie urodzinowej u kolegi, zostaje poczęstowany papierosem. Odmawia i zostaje wyśmiany przez kolegów. Przy kolejnej próbie namowy ulega, papieros wcale mu nie smakuje, ale Przemek wypalił go do końca, udając zadowolonego.

Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie, jaka była ich zdaniem przyczyna zapalenia przez Przemka papierosa (*strach przed odrzuceniem przez kolegów*).

Prosi o zastanowienie się, jaki mógłby być ciąg dalszy przeczytanej historii. Uczniowie grupach zastanawiają się nad dalszym ciągiem opowiadania. (*Wpadnięcie w nałóg lub zaprzestanie palenia nawet ryzykując kpiny ze strony kolegów*).

Nauczyciel podkreśla, że jedynym właściwym zakończeniem powinna być zdecydowana odmowa Przemka. W ten sposób chroni swoje zdrowie, wolność i niezależność.

Nałóg rozpoczyna się wypaleniem jednego papierosa.

Wyjaśnienie uczniom pojęcia asertywności.

Pedagog podkreśla, że mówienie „NIE” wymaga odwagi, ale jest konieczne w sytuacjach, gdy robiąc coś możemy zaszkodzić swojemu zdrowiu. Każdy musi nauczyć się dokonywać właściwych wyborów. Dzieci utrwalają sobie pojęcie asertywności.

Kolejny punkt podsumowania:

Dzieci korzystając z instrumentów oraz umiejętności zdobytych podczas programu zaprezentują swoją artystyczną stronę duszy, omawiając wybrany przez siebie instrument. Mini recital będzie przykładem jak przyjemna jest nauka gry na instrumentach oraz ukaże ogromną satysfakcję płynącą z wyników muzycznych uniesień. Muzyka, jako sztuka

niewyczerpaną zdolność wpływania przede wszystkim na mózg i ciało człowieka. Jest odbierana na wszystkich poziomach struktur mózgu. Oddziałując na pień mózgu może wpływać na częstotliwość skurczów serca, na oddech i pobudzenie. Muzyka jest również metodą na oddalenie się od niebezpieczeństw związanych z zażywaniem substancji psychoaktywnych. Po skutecznieniu umiejętności muzycznych przejdziemy do kolejnego artystycznego punktu, a mianowicie do rysunku. Zorganizowana będzie wystawa wszystkich prac celem porównania i nagrodzenia każdego rysunku słodkim poczęstunkiem. Rysownik, prowadzący zajęcia będzie omawiać każdą pracę porównując do swojej, przykładowej. Będzie opowiadać co jest zrobione dobrze, czy odpowiednio zostały wykorzystane materiały przeznaczone do rysunku ołówkowego. Po omówieniu i poczęstunku każdy z obecnych po wcześniejszym przygotowaniu powierzchni oraz pomieszczenia dostanie specjalne farby, którymi będzie mógł pomalować szyby znajdujące się w pomieszczeniu, w którym odbywać będzie się program. Są to szybko schnące farby żelowe, które po zastygnięciu będzie każdy mógł sobie zdjąć z szyby i zabrać na pamiątkę, tematem przewodnim będzie wspomnienie poprzednich dni zajęć profilaktycznych.

2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾

Data rozpoczęcia	07.03.2019r.	Data zakończenia	07.04.2019r.
------------------	--------------	------------------	--------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Od wielu lat obserwuje się stały wzrost uzależnień u dzieci i młodzieży. Do najczęstszych przyczyn sięgania po środki odurzające należą: ciekawość poznania „zakazanego owocu”, chęć zaimponowania kolegom i otoczeniu, potrzeba, a nawet warunek przynależności do grupy rówieśniczej, niemożność poradzenia sobie z problemami i trudnościami szkolnymi, osobistymi i rodzinnymi. Narkotyki, leki i inne środki chemiczne są dużym zagrożeniem dla młodzieży, a nawet dla dzieci. Każdy narkotyk oddziałuje inaczej na organizm różnych osób, jego przyjmowanie może wywoływać diametralnie różne efekty, nawet przy takiej samej dawce przyjętej substancji (od euforii, po paniczny lęk czy nawet próby samobójcze). Alkohol jest to najbardziej rozpowszechniona substancja psychoaktywna używana przez młodzież. Picie i upijanie się młodych ludzi stanowi duży problemem, bardzo często uzależnienie spowodowane jest zbyt wczesnym spróbowaniem alkoholu. Dramat uzależnienia może być udziałem każdego dziecka. Picie alkoholu przed okresem dojrzewania i w jego trakcie może znacznie wpłynąć na jego rozwój zarówno psychiczny jak i fizyczny, utrudniać uczenie się, a także zaburzać prawidłowe relacje interpersonalne. Papierosy są jedynym legalnie sprzedawanym na całym świecie produktem o udowodnionym działaniu rakotwórczym. Miliony dorosłych Polaków jest uzależnionych od nikotyny, ponieważ pierwszy papieros zapalili w bardzo młodym wieku. Można twierdzić, że gdyby sytuacji tej udało się uniknąć, najprawdopodobniej nie zaczęliby oni palić tytoniu. Mózg młodego człowieka jest znacznie bardziej podatny na uzależnienie od nikotyny w porównaniu do osób starszych, a czas trwania palenia i liczba wypalonych papierosów wymaganych do powstania uzależnienia u młodzieży jest znacznie niższa niż u dorosłych. Nie jest to wyłącznie problem rodzin dysfunkcyjnych ani patologicznych środowisk. Przyczyny sięgania po substancje psychoaktywne przez młodzież są różne i mogą być w dużej mierze związane z wiekiem. Okres dojrzewania jest trudnym czasem, momentem buntów i lekceważenia wszystkiego przed czym ostrzegali rodzice. Sięganie po alkohol lub inne środki odurzające mogą być próbą ucieczki, a także młodzieńczą chęcią doznania nowych wrażeń, szukaniem własnego ja. Ponadto pokusa spróbowania tak łatwo dostępnych, aczkolwiek zakazanych substancji, jest bardzo duża, a chęć bycia dorosłym, imponowania popycha w stronę używania substancji psychoaktywnych. Bardzo często przyczyną sięgania po alkohol, papierosy czy narkotyki, jest przeżywanie przez młodzież osobistych problemów. Także presja grupy rówieśniczej jest motywem sięgania po tego typu środki, bowiem przyjmowanie danej substancji niejednokrotnie jest przepustką dającą możliwość uczestniczenia w danej grupie, zapewnienie dobrej zabawy. Innym powodem jest ciekawość oraz myślenie, że pozwoli im to uwolnić się od stresu. Na tym tle rodzi się pytanie, co możemy zrobić, aby uchronić uczniów przed nałogami? Najskuteczniejszym sposobem walki jest profilaktyka. Różnorodne działania o charakterze anty-nałogowym są podejmowane od dawna. Nie dla wszystkich uczniów jest jasne, że w szkole nie toleruje się palenia papierosów, picia alkoholu i brania narkotyków. Dzieci nie zawsze przestrzegają ustalonych reguł. Należy dążyć do tego, aby ich zachowania były następstwem świadomych wyborów a nie nakazów. Dostrzegamy konieczność przeciwdziałania potencjalnym uzależnieniom. Prawdopodobnie – wcześniej czy później – każde dziecko zetknie się bezpośrednio z papierosami, alkoholem lub narkotykami. Warto je na ten moment przygotować, aby umiało dokonać wyboru z korzyścią dla swojego zdrowia. Wśród szeregu działań profilaktycznych organizowanych przez Nasze Stowarzyszenie znalazły się zajęcia warsztatowe – „Grać Zamiast Pić i Ćpać”. Zajęcia tego typu uaktywniają wszystkich uczestników, uczą analizowania, wnioskowania, przewidywania potencjalnych konsekwencji działania, mobilizują do szukania twórczych rozwiązań. Zadaniem programu „Grać Zamiast Pić i Ćpać” jest zachęcenie dzieci oraz młodzieży z terenów gminy do poznania skutków korzystania z alkoholu,

posiadać podstawową wiedzę jak i przede wszystkim świadomość zagrożenia. Uskuteczniąc program „Grać Zamiast Pić i Ćpać” umożliwi się dostęp do wiedzy z zakresu zagrożeń poprzez przeprowadzenie szkolenia przez wykwalifikowanego pedagoga, naukę rysunku pokazujący kontrast świata zaburzonego przez zażywanie używek oraz świat odpowiednio ułożony przez zdrowy umysł. Wielką rolę w uświadamianiu podczas trwania programu będzie nauka muzyki, gry na instrumentach i przede wszystkim zbudowanie zespołu muzycznego, który ma na celu ukazanie muzykalność bez używek tak, aby każdy mógł świadomie doświadczyć piękna muzyki oraz emocji z nią związanych. Dla dzieci oraz młodzieży będą to zupełnie nowe doświadczenia. Szkolenia uświadamiające różne struktury życia jak i podejmowania decyzji przez słuszne czynniki wynikające z muzyki są jedną z najsukuczniejszych metod. Sukcesy muzycznej działalności w kierunku trzeźwości odnoszą grupy w całej Polsce. Dzieci oraz młodzież będą mogły również obejrzyć skutki zażywania substancji niedozwolonych dzięki performans, który zaprezentuje odpowiednio przygotowany animator. Celem programu będzie również doświadczanie pracy w grupach, nauka współpracy, równego traktowania każdej indywidualności, udoskonalenie organizacji czasu jak i rozwój kultury osobistej. Degradacja osobowości prowadzi do problemów z uzależnieniami oraz zachowanie różnych grup społecznych jak i indywidualności, które prowadzą do skłaniania się ku używkom. Artyzm jest najściślej związany z nadwyras wysoką kulturą słowa i umysłu, wynikają z tego same pozytywne aspekty. Muzyka jest pierwotnie percypowana przez prawą półkulę mózgu, która odpowiada za rozpoznawanie melodii, rytmu, orientację przestrzenną, za ogólne rozumienie języka. Zawierając w sposób naturalny w każdym muzycznym utworze początek, rozwinięcie, zakończenie, przedstawiając przepływ sekwencji, zmierzających do zakończenia, muzyka uaktywnia także lewą półkulę, dzięki której dzieci zdobywają takie umiejętności jak poczucie czasu, umiejętność liczenia, rozróżnianie dźwięków, językową ekspresję, a dalej rozwój pamięci i rozumienie przekazów słuchowych. Muzyka pomaga w ćwiczeniu obu półkul mózgu. Przedstawianie kultury poprzez performans, rysunek, malowanie oraz muzykę odsłoni nowe strony postrzegania piękna wszystkim biorącym udział w zajęciach. Program "Grać Zamiast Pić i Ćpać" odbywać będzie się w całości w klasie szkoły "Nauka Gry Na Gitarze Dominik Janiszewski" przy ulicy Bierzewickiej 32 w lokalu 52, 09-500 Gostynin.

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Propagowanie kultury, sztuki oraz pozytywnych emocji wynikających z doświadczeń integracji z instrumentem	Muzykoterapia jest niezwykle skuteczną metodą przenikania pozytywnych bodźców do dzieci i młodzieży. Wartością, którą osiągnie każdy z biorących udział będzie poznanie muzyki wspomagającej skupienie, wyciszenie oraz podwyższający kulturę osobistą	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzieży.
Podwyższenie świadomości w podejmowaniu decyzji związanych z własną przyszłością	Każdy z uczestników programu będzie wchodzącym w dorosłość. Celem jest przybliżenie każdemu czym jest odpowiedzialność i przykre skutki jej braku	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzieży.
Zapoznanie dzieci i młodzieży z mechanizmem uzależnienia	Każdy z biorących udział dowie się jak działają substancje psychoaktywne na ludzki organizm	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzieży.
Kształtowanie skutecznej asertywności	Ten punkt ma na celu ukazanie w jaki sposób pozostać przy swoim zdaniu nie urażając nikogo. Aby uniknąć pierwszego kontaktu z używkami dzieci oraz młodzież musi mieć świadomość asertywności	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzieży.
Wzbogacenie wiedzy na temat szkodliwych skutków spowodowanych spożyciem alkoholu	Obowiązkowym punktem będzie uświadczenie biorących udział w programie o bezwzględnych,	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje

narkotyków	nienaturalnych dla ludzkiego organizmu. Celem jest wiedza, którą każdy z obecnych wyniesie po zakończeniu programu	
Wdrażanie obecnych do autorefleksji	Celem tego punktu jest pozwolenie na wyobrażenie sobie konsekwencji z korzystania z używek. Każdy powinien zdać sobie sprawę jakie ogromne niebezpieczeństwo jest związane z uzależnieniem	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzież.
Nauka wzajemnego wspierania się w trudnych chwilach	Każdy winien umieć wspierać siebie nawzajem. Każdy z uczestników powinien mieć poczucie pomocy temu co jej potrzebuje	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzież.
Poszerzenie wiedzy o instrumentach, gry oraz pozytywów płynących z umiejętności korzystania z tej wiedzy	Jednym z głównych celów jest ukazanie sposobu spędzania czasu w sposób inny niż spożywanie alkoholu czy narkotyków, jednym ze sposobów takich jest umiejętność gry na instrumencie. Zadanie to umożliwi dzieciom i młodzieży przekazać podstawowe wiadomości potrzebne do dalszego rozwoju muzycznego	Recital ostatniego dnia podczas finału.
Efektywne sposoby radzenia sobie w sytuacjach stresujących oraz nieoczekiwanych	Każdy narażony jest na stres każdego dnia. Panują różne rodzaje stresu, celem tego punktu jest, żeby każdy z uczestników był odporny na każdą stresującą sytuację, potrafił radzić sobie w trudnych chwilach, aby pomóc sobie albo innym potrzebującym nie narażając życia i zdrowia pozostałych.	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzież.
Rozwijanie emocjonalności, wiary we własną osobę jak i kształtowanie komunikacji międzypersonalnej	Cel w tym punkcie to umiejętność empatii i rozmowy z każdą indywidualnością. Każda osoba inaczej odbiera niebezpieczeństwa związane z uzależnieniem, ważną cechą wśród dzieci i młodzieży jest rozsądne podejmowanie trudnych tematów i wiara we własne niezmiernie siły.	Rozmowa końcowa podczas ostatniego dnia i towarzyszącemu mu finału programu na temat danego rezultatu, podsumowując interpretacje obecnych na zajęciach dzieci oraz młodzież.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Wsi Belno działa od maja 2014 r. Belno to mała miejscowość w gminie Gostynin, licząca około 130 mieszkańców. Celem Stowarzyszenia jest wspieranie rozwoju społecznego i gospodarczego wsi Belno i powiatu gostyńskiego, poprzez działania służące lokalnej społeczności, tworząc nowe perspektywy i wyrównując szanse mieszkańców terenów wiejskich. Angażujemy się w integrację społeczeństwa oraz dbanie o historię naszej miejscowości. Dzięki naszym staraniom wpisano nagrobek Ignacego Leszczyńskiego, XIX-wiecznego właściciela majątku Belno do rejestru zabytków. Staramy się również wspólnie z Radą Sołectką zagospodarować teren boiska, który będzie służył mieszkańcom. Czynnikiem uczestniczymy w uroczystościach gminnych, sami organizujemy pikniki, których celem jest integracja społeczeństwa, przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym. Realizowaliśmy projekt finansowany z FIO Mazowsze Lokalnie „Rozwój i promocja Stowarzyszenia Na Rzecz Rozwoju Wsi Belno im. Ignacego Leszczyńskiego”, a także przeprowadziliśmy zbiórkę publiczną w związku z podjęciem działań dążących do renowacji nagrobka Leszczyńskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zajęcia artystyczno - terapeutyczne	2.000,00	2.000,00	0,00
2.	Zajęcia teatralne	1.500,00	1.500,00	0,00
3.	Zajęcia muzyczne	2.000,00	2.000,00	0,00
4.	Edukacja artystyczna	2.000,00	2.000,00	0,00
5.	Materiały do zajęć	1.000,00	1.000,00	0,00
6.	Obsługa finansowo-księgową	300,00	300,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8.800,00	8.800,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

 Data *Gostynin, 20 lutego 2019*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

CZŁONEK ZARZĄDU
 STOWARZYSZENIA NA RZECZ ROZWOJU
 WSI BELNO
 IM. IGNACEGO LESZCZYŃSKIEGO
5003
 ELŻBIETA SOB CZYK

Elżbieta Sobczyk